
Из опыта работы педагога-музыканта



Выпуск 1

Уфимская государственная академия искусств
имени Загира Исмагилова
Лаборатория музыкальной семантики

Из опыта работы педагога-музыканта

Выпуск 1

Сборник статей

Уфа 2015

УДК 78.072.2
ББК 85.31
И 32

Ответственный редактор-составитель и научный редактор:
Людмила Николаевна Шаймухаметова –
академик РАН, доктор искусствоведения, профессор

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Уфимской государственной академии искусств имени Загира Исмагилова*

И 32 Из опыта работы педагога-музыканта. Выпуск 1: Сб. ст. / Отв. ред.-
сост. Л. Н. Шаймухаметова. – Уфа: Лаборатория музыкальной семантики
УГАИ им. Загира Исмагилова, 2015. – 92 с., нот. DOI: 10.17674/978-5-93716-
073-7.2015

ISBN 978-5-93716-073-7

Сборник статей содержит информацию о различных подходах в обучении профессионалов и хобби-музыкантов на примере работы образовательных структур Австрии и России.

УДК 78.072.2
ББК 85.31

DOI: 10.17674/978-5-93716-073-7.2015

ISBN 978-5-93716-073-7

© Л. Н. Шаймухаметова, отв. ред.-сост., 2015
© Лаборатория музыкальной семантики
УГАИ им. Загира Исмагилова, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Шаймухаметова Л. Н. О Венской Летней Академии Музыки и её педагогах | 5 |
| Шаймухаметова Л. Н. Венские традиции творческого музицирования в методических разработках Лаборатории музыкальной семантики | 10 |
| Яушева И. З. «Танцующие» герои в тексте фортепианных пьес для начинающих..... | 18 |
| Гареева М. А. Герой как структурная категория текста ранних клавирных сонат В. А. Моцарта | 32 |
| Ковалёва М. Н. «Если бы композитором был я...». Методическая разработка для 1-х классов ДМШ..... | 47 |
| Тихонова О. Н. Вторичные тексты в работе музыканта-исполнителя | 54 |
| Васько Г. Н. Некоторые особенности формирования тембровых представлений на начальном этапе обучения игры на фортепиано... | 63 |
| Дубатовская Е. Г. Из опыта применения методики С. М. Мальцева в обучении начинающих пианистов | 67 |
| Конгурова Е. А. Музыкально-игровая деятельность учащихся на уроках сольфеджио в детской школе искусств..... | 73 |
| Егорова Л. Н. Из опыта применения здоровьесберегающих технологий в классе фортепиано..... | 79 |
| Ахтямова А. Г. М. Г. Файн: профессиональные традиции скрипичного искусства в практике педагога-музыканта | 83 |

CONTENTS

| | |
|--|----|
| Liudmila N. Shaymukhametova About the Vienna Summer Academy of Music and its Teachers | 5 |
| Liudmila N. Shaymukhametova Viennese Tradition of Creative Music-Making in the Methodical Development of the Laboratory of Musical Semantics..... | 10 |
| Ilvina Z. Yausheva «Dancing» Characters in the Piano Pieces Text for Beginners..... | 18 |
| Margarita A. Gareeva Character as a structural category of the text of W. A. Mozart's early keyboard sonatas..... | 32 |
| Marina N. Kovalyova «If I Were a Composer, I Would...». The Methodological Working for First Form Students of Children Musical Schools | 47 |
| Olga N. Tikhonova The Secondary Texts in the Work of a Musician-Performer..... | 54 |
| Galina N. Vas'ko Some Features of Forming Timbre Presentation at the First Stage of Teaching Playing the Piano | 63 |
| Elena G. Dubatovskaya The experience of using S. M. Maltsev's training methods for pianists-beginners | 67 |
| Elena A. Kongurova Musical-playing activity of the pupils at the sol-fa lessons in the Children school of Arts | 73 |
| Ludmila N. Egorova From the Experience of Using Saving the Health Technologies by Teaching Playing the Piano..... | 79 |
| Alsyu G. Akhtyamova M. G. Fayn: Professional Traditions of Violin Art in the Practice of a Teacher-Musician..... | 83 |

Научно-методическое издание

Из опыта работы педагога-музыканта

Выпуск 1

Сборник статей

Ответственный редактор-составитель и научный редактор:
Людмила Николаевна Шаймухаметова –
академик РАН, доктор искусствоведения, профессор

Лицензия на издательскую деятельность Б 848240 № 158 от 09.06.1999 г.
Подписано в печать 30.06.2015. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 5,35. Тираж 100. Заказ № 150653.
Цена договорная.

Отпечатано на оборудовании печатного салона «Идель Пресс» ООО «Арсис»
450001, г. Уфа, проспект Октября 7/1. Тел./факс: +7 (347) 292-11-62; e-mail: info@icmyk.ru