
Из опыта работы педагога-музыканта



Выпуск 3

Уфимский государственный институт искусств
имени Загира Исмагилова
Лаборатория музыкальной семантики

Из опыта работы педагога-музыканта

Сборник статей

Выпуск 3

Уфа 2016

УДК 78.072.2

ББК 85.31

И 32

Ответственные редакторы-составители:

Н. Ф. Гарипова – доктор искусствоведения, профессор

Л. Н. Шаймухаметова –

академик РАЕ, доктор искусствоведения, профессор

Научный редактор:

Л. Н. Шаймухаметова

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова*

И 32 Из опыта работы педагога-музыканта. Выпуск 3: Сб. ст. /
Отв. ред.-сост. Н. Ф. Гарипова, Л. Н. Шаймухаметова. – Уфа: Лаборатория
музыкальной семантики Уфимского государственного института искусств
имени Загира Исмагилова, 2016. – 108 с., нот. DOI: 10.17674/978-5-93716-087-4

ISBN 978-5-93716-087-4

В сборнике представлены научно-методические разработки актуальных вопросов обучения музыкальной теории и исполнительству. Публикуются авторские программы, методики, творческие задания, описывается опыт применения цифровых и мультимедийных технологий.

УДК 78.072.2

ББК 85.31

DOI: 10.17674/978-5-93716-087-4

ISBN 978-5-93716-087-4

© Н. Ф. Гарипова, Л. Н. Шаймухаметова,
отв. ред.-сост., 2016

© Лаборатория музыкальной семантики
Уфимского государственного института
искусств имени Загира Исмагилова, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Байкиева Р. М. Атрибутивные и ситуативные признаки героя в тексте пьес детского фортепианного репертуара	5
Гордеева Е. В. О некоторых ритмических особенностях музыкального текста (на примере фортепианных произведений разных жанров).....	16
Шаймухаметова Л. Н. Об авторской программе «Основы музыкального интонирования» для фортепианных отделений музыкальных вузов.....	25
Гарипова Н. Ф. Академический синтезатор в работе кафедры фортепиано со студентами разных специальностей	39
Чижикова С. Н. Нескучный синтезатор для начинающих	46
Осипова М. Б. Креативные формы работы с музыкальным текстом в классе баяна и аккордеона ДШИ.....	54
Иванова Е. В. Практика ритмического воспитания на сольфеджио в младших классах детских школ искусств	65
Илларионова Е. Н. Развитие аппликатурного мышления у студентов общих курсов на уроке фортепиано.....	75
Коломаева Н. Г. Образно-смысловое значение пауз в тексте фортепианного произведения	88
Салдаева Г. М. Вопросы здоровьесбережения и охраны труда как важные составляющие процесса подготовки музыканта-исполнителя	101

CONTENTS

Rimma M. Baikieva Attributive and Situational Signs of a Hero in the Text of Children Piano Repertoire Plays	5
Elena V. Gordeyeva On Some Rhythmic Features of Musical Text (On Examples of Various Genres Piano Works)	16
Liudmila N. Shaymukhametova About Author Project “Theory of Musical Intoning” for Piano Departments of Musical Universities	25
Ninel F. Garipova Academic Synthesizer in the Work of the Piano Department with Students of Different Specialties	39
Svetlana N. Chizhikova Funny Synthesizer for Beginners	46
Marina B. Osipova Innovation Forms of Working with a Musical Text at the Accordion and Button Accordion Classes in Children Music School.	54
Yekaterina V. Ivanova Practice of Rhythmic Training at the Sol-fa Lesson in Junior Art Schools	65
Yekaterina N. Illarionova Fingering Thinking Development at the Piano Lesson	75
Nataliya G. Kolomaeva Figurative and Semantic Meaning of Pauses in the Piano Work Text	88
Galina M. Saldaeva Problems of Health Care and Labour Safety as Important Parts of Training Musician-Performer Process.....	101

Научно-методическое издание

Из опыта работы педагога-музыканта

Сборник статей

Выпуск 3

Ответственные редакторы-составители:

Нинэль Фёдоровна Гарипова – доктор искусствоведения, профессор

Людмила Николаевна Шаймухаметова –

академик РАЕ, доктор искусствоведения, профессор

Научный редактор:

Людмила Николаевна Шаймухаметова

Лицензия на издательскую деятельность Б 848240 № 158 от 09.06.1999 г.

Подписано в печать 20.06.2016. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 6,75. Тираж 100 экз. Заказ № 160305.

Свободная цена.

**Отпечатано на оборудовании печатного салона «Идель Пресс» ООО «Арсис»
450001, г. Уфа, проспект Октября 7/1. Тел./факс: +7 (347) 292-11-62; e-mail: info@icmyk.ru**