



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕКСТ И ИСПОЛНИТЕЛЬ

Сборник статей

Уфа 2004

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РФ
УФИМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМ. ЗАГИРА ИСМАГИЛОВА
ЛАБОРАТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ

*35-летию Уфимской государственной
академии искусств
посвящается*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕКСТ И ИСПОЛНИТЕЛЬ

Сборник статей

Уфа 2004

ББК Щ. 310. 43
УДК 781. 43
М 89

Музыкальный текст и исполнитель. Сборник статей. /
Отв. ред.-сост. Шаймухаметова Л. Н. – Уфа: Лаборатория музыкальной семантики УГАИ, 2004. - 132 с., нот.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Уфимской государственной академии искусств
им. Загира Исмагилова

*Ответственный редактор-составитель
и научный редактор -*
доктор искусствоведения, профессор Шаймухаметова Л. Н.

Рецензенты:

кандидат искусствоведения, профессор Гарипова Н. Ф.
кандидат педагогических наук, доцент Гарипова Н. М.

© Лаборатория музыкальной семантики УГАИ, 2004
© Шаймухаметова Л. Н. –
отв. ред.-составитель, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

1. Шаймухаметова Л. Н. Семантический анализ в работе музыканта-исполнителя..... 3
2. Шаймухаметова Л. Н., Кириченко П. В. «Театральный диалог» в классической музыкальной теме 17
3. Кузнецова Н. М. Семантика музыкального диалога в пьесах «Нотной тетради Анны Магдалены Бах» 39
4. Кириченко П. В. Творческое взаимодействие начинающего пианиста с клавирным текстом барокко 57
5. Алексеева И. В. Интонационная лексика бассо-остинатной темы и ее преобразования в инструментальных ансамблевых сочинениях эпохи барокко 71
6. Асфандьярова А. И. О некоторых способах воплощения образов пасторали в финалах фортепианных сонат Гайдна 93
7. Шайхутдинов Р. Р. Транскрипция как творчество пианиста-интерпретатора (на примере деятельности Г. Р. Гинзбурга)..... 114

Сборник статей

Музыкальный текст и исполнитель

Отв. ред.-сост.: Шаймухаметова Людмила Николаевна

Комп. верстка и техн. редактирование: Абубакирова Г. Ю.
Редактор-корректор: Хисматуллина Л. А.

Лицензия на издательскую деятельность Б848240 № 158 от 09.06.1999 г.

Подписано в печать 12.04.04. Формат 60 84 1/16. Бумага тип. №1.

Гарнитура Times. Тираж 250 экз. Заказ № 17.

Цена договорная.

Отпечатано на ризографе в редакционно-издательском отделе

Уфимской государственной академии искусств

450077, Уфа, ул. Цюруны, 9, к. 16 - 17. Тел.: (3472) 23-28-65