

ISSN 0207—9933

**ВОПРОСЫ ОПТИМИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ**

Вопросы оптимизации учебного процесса в музыкальном вузе: Сб. тр.:
Вып. 125 / Российская академия музыки им. Гнесиных. – М., 1993. – 156 с.

Отв. редакторы: канд. искусствоведения Ю.Н. Рагс,
Л.Н. Шаймухаметова

В статьях сборника рассматриваются вопросы взаимосвязи философских и музыкальных дисциплин; интонационно-образного развития музыканта-исполнителя; развития техники колорирования у пианистов; сравнительного анализа музыкальных произведений; взаимосвязи специальных и музыкально-теоретических дисциплин в курсе «Хоровое дирижирование»; о воспитании творческого мышления музыковеда.

Сборник адресован преподавателям, аспирантам и студентам музыкальных вузов.

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Российской академии музыки им. Гнесиных.

Содержание

С. Семенов, Е. Гейгер. Взаимосвязь философских и специальных дисциплин как путь формирования творческого мышления музыковеда.....	3
В. Шуранов. Художественное противоречие в музыке как фактор формирования исполнительской интерпретации	14
Л. Шаймухаметова, С. Гвоздева. Переинтонирование как способ решения элементарных художественных задач в курсе гармонии.....	26
И. Алексеева. Приемы работы над техникой колорирования в курсе гармонии для студентов-пианистов в вузе	48
Т. Зиновьева. Метод вероятностных сочетаний как средство активизации музыкального мышления.....	68
И. Дабаева. Творческие упражнения по гармонии на фортепианном отделении вуза	81
В. Ланге. О роли семантического анализа в интерпретации музыкальных произведений.....	97
Л. Казанцева. Сравнительный анализ музыкальных произведений: вопросы методики.....	111
Е. Танкелевич. О некоторых приемах воспитания «мыслящего слуха» на уроках сольфеджио	128
С. Хабирова. К проблеме профилизации теоретических дисциплин на дирижерско-хоровом отделении вуза.....	136
А. Крылова. Визуальные технические средства и их роль в практике преподавания музыкально-теоретических дисциплин.....	144

Вопросы оптимизации учебного процесса
в музыкальном вузе

Сборник трудов. Вып. 125

Отв. редакторы: Ю.Н. Рагс, Л.Н. Шаймухаметова

Редактор О.А. Гусарова Корректор М.В. Малкова

Подп. в печать 10.12.92 Формат 60*84 / 16 Бумага офсетная

Печать офсетная П.л. 10,0 Уч.изд. 9,5 Тираж 500 экз.

Цена договорная Зак. 661

Лицензия на издательскую деятельность ЛР. № 040231

От 23 января 1992 г.

Российская академия музыки им. Гнесиных

Москва, 121069, ул. Поварская, 30/36

Малое предприятие «ПЕТИТ»