

ЧИТАЙТЕ
В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

От главного редактора	4
Ролевые игры на уроках сольфеджио	6
Смысловые структуры музыкального текста	6
Ключевые мотивы, фразы и интонации музыкального текста	6
Скрытые ключевые интонации	8
Фортепиано на уроках сольфеджио	9
Стихи на уроках сольфеджио	11
Ролевые игры в классе фортепиано	13
Школа исполнительской артикуляции	13
Аранжировка в классе фортепиано	15
14 универсальных приёмов аранжировки	
Приём №2 «Зеркало»	15

