



## От главного редактора

Уважаемые читатели!

Все, кто подписался в этом году на наш журнал, получают возможность подробно познакомиться с новым направлением современной науки и педагогической практики, связанной с изучением смысловой организации музыкального текста. В помощь педагогам-методистам и всем интересующимся теорией музыкального содержания Лаборатория музыкальной семантики готова предложить полезную информацию и различные образовательные услуги. Это – курсы повышения квалификации, которые работают на базе Уфимской государственной академии искусств круглый год (см. рекламу и информацию на нашем официальном веб-сайте по адресу: <http://lab-ms.narod.ru>); это – курсы развивающего обучения в Вене (Австрии) на базе музыкального центра Шпильштатт, привлекающего лучших специалистов, владеющих европейскими стандартами обучения ([tolstyxh@spielstatt.at](mailto:tolstyxh@spielstatt.at))

Для желающих расширить свои знания путём изучения специальной литературы мы

подготовили много изданий и распространяем их по предварительному заказу по доступным ценам. Вы можете заказать тексты на электронных носителях и также получить их по электронному адресу, сэкономив на почтовых расходах по пересылке наложенным платежом.

Наш адрес для справок, заявок на литературу, подписки и для записи на курсы: 450008, г. Уфа, ул. Ленина, 14. Уфимская государственная академия искусств. Лаборатория музыкальной семантики. Тел. 347-272-49-05; 8-917-456-85-31. Электронный адрес: [lab234nt@yandex.ru](mailto:lab234nt@yandex.ru)

Вестник «Креативное обучение в ДМШ» является подписным изданием, каталог «Почты России» доступен в любом отделении связи. Индекс издания: 80105. Вы можете также подписаться на это издание в редакции.

Полнотекстовая версия всех выпусков размещена в платном доступе в г. Москве в Российской электронной научной библиотеке по адресу: <http://www.e-library.ru>

В этом году Лаборатории музыкальной семантики исполняется 10 лет.

**Шаймухаметова Людмила Николаевна,  
доктор искусствоведения, профессор,  
заведующая Лабораторией  
музыкальной семантики**