

Ансамбль скрипачей Уфимского училища искусств

Одним из ярких студенческих инструментальных коллективов Уфимского училища искусств является Ансамбль скрипачей. Его выступления любимы слушателями и украшают многие торжественные мероприятия и концерты. В составе ансамбля студенты-скрипачи струнного отделения училища.

Данный вид коллективного музицирования был особо популярен в нашей стране в 60-70е годы прошедшего столетия благодаря деятельности известного Ансамбля скрипачей Большого театра под руководством Ю. Реентовича. Мастерство исполнителей вдохновило многих музыкантов на создание подобных коллективов. В нашей стране ансамбли скрипачей существуют в большинстве детских музыкальных школ, училищ, ВУЗОВ, при филармониях, как самостоятельные организации. Сегодня большим успехом и известностью пользуются «Виртуозы Якутии», «Волшебные скрипки Марты Кушнирской» и многие другие.

У истоков создания Ансамбля скрипачей Уфимского училища искусств стоит фигура скрипача, преподававшего в классе скрипки с 1942 по 1967гг. и воспитавшего немало высокопрофессиональных скрипачей Башкирии – Моисея Григорьевича Файна. Именно М. Г. Файн в послевоенные годы создал ансамбль, называвшийся тогда унисоном скрипачей, и заложил все необходимые основы для развития полноценного профессионального коллектива. В репертуаре были как лучшие образцы классической скрипичной музыки, так и первые скрипичные произведения молодых композиторов Башкирии. Так, например, из сохранившихся программ узнаем, что 11 марта 1945г. на отчетном концерте училища в исполнении унисона скрипачей прозвучал концерт А. Вивальди; в марте 1947г. скрипачи выступили с «Лебедем» К. Сен-Санса, «Сицилианой» И. С. Баха, «Анданте» из концерта для трех скрипок А. Вивальди [1].

В 60-е годы руководителем коллектива являлся тогда еще недавний выпускник Московской консерватории, талантливый скрипач и педагог Михаил Ефимович Швайштейн. Продолжая традиции своего преподавателя М. Г. Файна, он приложил немало усилий для творческого роста ансамбля скрипачей Уфимского училища искусств. За несколько лет этот коллектив стал популярным и незаменимым участником многих концертов. Скрипачи выступали не только в Уфе и республике, но и за ее пределами. В 1966г. Ансамбль скрипачей Уфимского училища искусств принял участие в концерте мастеров искусств Башкирии в Москве, в 1969 г. в заключительном концерте Дней культуры БАССР в г. Ленинграде, где были исполнены произведения Х. Ахметова и Х. Заимова. Репертуар ансамбля постоянно пополнялся, ведь многие композиторы Башкортостана писали свои произведения именно для этого коллектива исполнителей.

Ансамбль скрипачей был желанным участником больших массовых концертов с привлечением лучших творческих сил республики. Неоценима роль М. Е. Швайштейна как организатора и вдохновителя выступлений. Известно, что в 1969 г. под руководством Михаила Ефимовича, Ансамбль скрипачей Уфимского училища искусств выступил в объединенном коллективе исполнителей, в состав которого входило около семидесяти скрипачей-учащихся училища и института искусств, музыкальных школ г. Уфы. На юбилейном правительственном концерте с большим успехом были исполнены «Башкирские наигрыши» Наримана Сабитова.

В 70-е годы с уходом М. Е. Швайштейна на преподавательскую работу в открывшийся Уфимский государственный институт искусств руководителем ансамбля стал и является по сегодняшний день Заслуженный работник культуры РБ Булат Османович Абдулбанеев [2]. Будучи воспитанником скрипичной школы М. Г. Файна, он продолжает и преумножает творческие и педагогические принципы основателя коллектива. Сохранение и совершенствование

профессионального уровня исполнительского мастерства является главной задачей руководителя коллектива, ведь характерной чертой ансамбля является ежегодная обновляемость состава. Особой заслугой Б. О. Абдулбанеева является работа по обработке, переложению и аранжировке произведений, входящих в исполнительский репертуар коллектива.

В репертуаре ансамбля музыка различных эпох и направлений. Это как оригинальные сочинения композиторов, так и специально выполненные переложения и редакции произведений для данного состава инструментов. Среди них яркие образцы мировой скрипичной литературы («Венгерские танцы» И. Брамса, концерты А. Вивальди, «Юмореска» А. Дворжака, «Чардаш» В. Монти и др.), произведения национальных композиторов Башкортостана («Поэма», «Скерцо», «Тоска по долинам Урала» З. Исмагилова, «Утро Урала» Х. Ахметова, «Песнь Гюльгайши» К. Рахимова, «Биешу» Р. Саитова и др.). Визитной карточкой ансамбля является пьеса А. Каримова «Солнечный день», написанная им по инициативе Б. О. Абдулбанеева в 1986г. Лучшие произведения из репертуара ансамбля существуют в записи на телевидении и радио Башкортостана.

Как отмечалось выше, Ансамбль скрипачей – постоянный и желанный участник празднования разного рода торжеств, юбилейных дат, творческих вечеров и т.д. Так, в 1995г. коллектив выступил перед делегатами Всемирного курултая башкир, в 1997 г. ансамбль скрипачей выдвигался на соискание молодежной премии им. Ш. Бабича, в 2007 г. исполнители стали лауреатами фестиваля, посвященному шестидесятилетию Великой Победы. На одном из последних концертов в марте 2010г. молодые исполнители выступили на сцене Башкирской государственной филармонии им. Х. Ахметова в тандеме с талантливой уфимской органисткой Э. Хайрутдиновой.

На сегодняшний день Ансамбль скрипачей Уфимского училища искусств представлен молодыми скрипачами нашей республики и активно участвует в концертной жизни училища, столицы.

Комментарии:

1. Программа отчетного концерта учащихся Башгосмузучилища // ЦГИА РБ. – Ф. 4753. – Оп. 1. - ед. хр. по описи 37.
2. Во время работы Б. О. Абдулбанеева в Сирии с 1980 по 1984 гг. ансамблем руководил Б. М. Улановский.



Фото 1. Унисон скрипачей Башгосмузучилища. 1950г.



Фото 2. Ансамбль скрипачей Уфимского училища искусств. 2002г.